

## Way To...

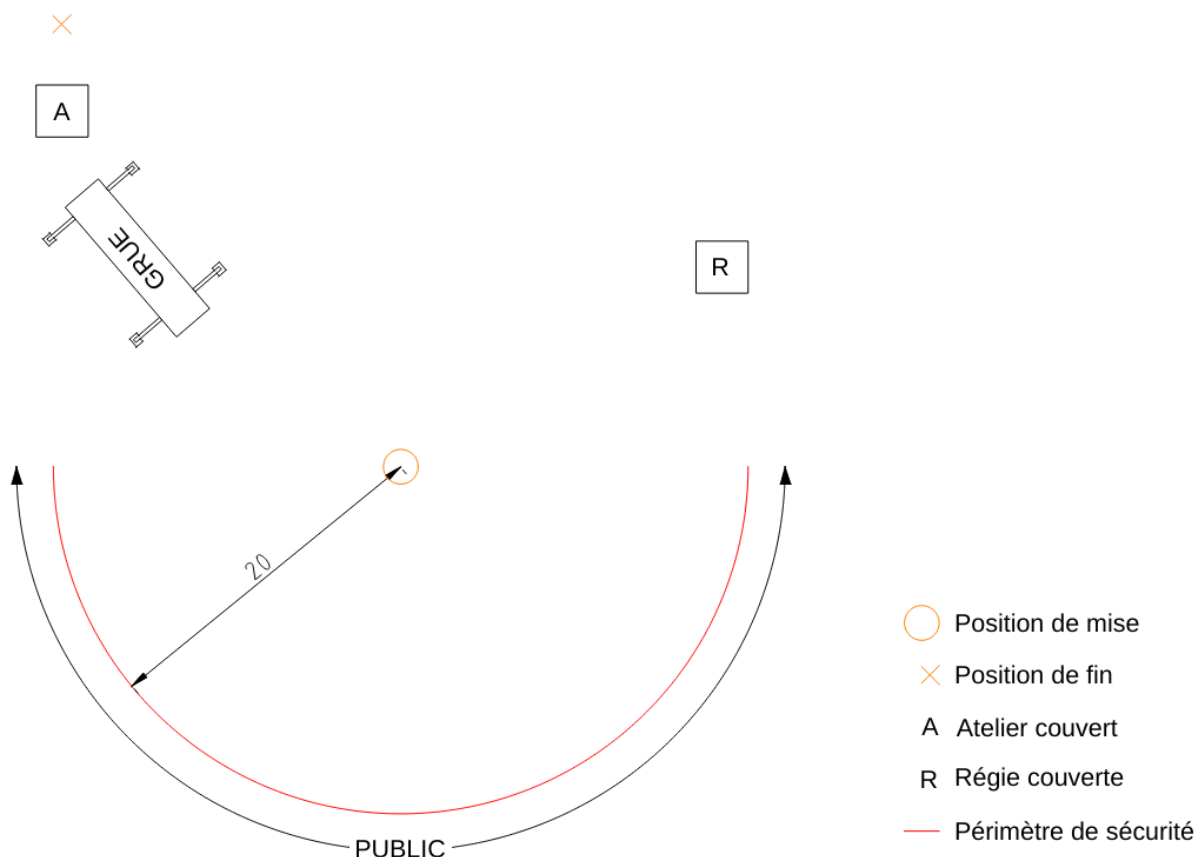
### Compagnie Tout en Vrac Fiche technique contractuelle

Le spectacle consiste en l'ascension au piolet d'une colonne de voitures suspendues à une grue. La performance est commentée par 2 comédiens sonorisés. La jauge public est fonction du site de représentation et des moyens techniques mis en œuvre (sonorisation, vidéo, etc.), nous consulter. Les conditions météo devront être surveillées 48H avant car le levage n'est pas possible par grand vent (au delà de 40Km/h).

Merci de nous fournir plan à l'échelle et photos du lieu de représentation dès que possible. Un repérage s'avérera peut être nécessaire. Nous pourrons ainsi élaborer conjointement un plan et un planning pour l'opération.

#### 1/ Caractéristiques du lieu de représentation

##### 1.1/ Plan TYPE :



---

### 1.2/ De J-2 à J+1 :

- Espace clos, couvert (bâtiment ou chapiteau) et éclairé pour la préparation des accroches et machineries sur les voitures.
  - Alimentation électrique d'au moins 2x16A mono
  - Accès rapide jour et nuit pour l'équipe à des WC, un point d'eau potable et des poubelles.
  - Si cet espace ne donne pas directement sur le site de représentation, prévoir le rapatriement des voitures le jour J au matin
  - Prévoir gardiennage nocturne si nécessaire
- Accès et Parking sécurisé à proximité du site pour 1 fourgon VL, 1 remorque plateau et 3 voitures personnelles

### 1.3/ Toute la journée :

- Aire de jeu (hors public) de minimum 40 mètres en tous sens (largeur, profondeur et hauteur), sur un sol plat et stabilisé permettant de pousser les voitures à la main. Accessibilité pour la manœuvre et l'exploitation d'une grue automotrice : largeur minimale des cheminements de 3m, rayon de braquage de 13m, hauteur de 4m, masse roulante de 36 à 48 tonnes, prévoir notamment les mesures nécessaires en terme de stationnement. En plus de la zone de manœuvre et de levage, un périmètre de sécurité de 20 m de rayon autour du décor suspendu devra être respecté pour le placement du public.
- Alimentation électrique livrée au points suivants (voir plan) :
  - 32A triphasé (3P+N+T) & 4x16A mono au pied de la grue
  - 3x16A mono en régie
  - Disponibilité d'une astreinte électrique locale.
  - Besoin pouvant augmenter en cas de programmation nocturne nécessitant la mise en oeuvre d'un éclairage de spectacle (voir annexe éclairage)
- Source d'eau pressurisée avec un débit d'au moins 15L/min permettant le raccordement d'un tuyau via une tétine "gardena" sur le robinet, à moins de 50m de l'aire de jeu (dans le cas contraire, nous prévenir pour étudier une solution alternative).
- Accès rapide jour et nuit pour l'équipe à des WC, un point d'eau potable et des poubelles.

## 2/ Matériel à fournir

### Dès J-2 :

- 3 voitures à sacrifier par cycle de 2 ou 3 représentations. Elles devront impérativement avoir été validées sur photos par notre équipe et répondre aux caractéristiques suivantes :
  - Liste de modèles compatibles :
    - Citroen : AX, ZX, Saxo, C2
    - Fiat : Panda 1 (1980-2003)
    - Ford : Fiesta MK III, Fiesta MK IV (1995-1999)
    - Peugeot : 309, 205, 206, 106
    - Renault : R5, R19, Clio 1, Twingo
  - Voitures dépolluées (dépose moteur+boite+réservoir par un mécanicien)
  - Vitres déposées
  - Carrosserie en bon état visuel (pas de voitures accidentées)
  - Sans airbag
  - Pneus et roulements et direction OK pour être poussées à la main
  - Livraison sur(s) site(s)
  - Prévoir évacuation des épaves (à partir de H+2)
- Si un chariot élévateur est disponible, c'est un plus non-négligeable !

### Dès J-2 OU le jour J (selon configuration de site) :

- 2 Tentes d'au moins 3mx3m (régie et loge/atelier)
- 3 tables
- 10 chaises
- Barrières de police type "vauban" en nombre suffisant pour sécuriser le chantier et la représentation (étude sur plan et photos, nous consulter)
- Extincteurs adaptés aux risques et au site
- Distribution électrique correspondant aux besoins évoqué en page 1 (incluant les passages de câble nécessaires et un lot de rallonges et multiprises)
- Eclairage autonome permettant le travail nocturne

### le jour J :

- 1 grue pouvant offrir un charge admissible d'au moins 6t (3t statique, coefficient 2) avec une hauteur sous crochet de 30m minimum et à une portée à définir en fonction de la morphologie du site choisi, nous consulter pour étudier la compatibilité du modèle. A titre d'exemple, une grue automotrice 60 ou 100 tonnes fait généralement l'affaire. Cette grue et son opérateur devront être opérationnels sur site (grue installée et prête au levage) au moins 4H avant la représentation et son crochet devra avoir une épaisseur inférieure ou égale à 100mm (sinon, fournir la maille de tête). En cas de jeu un dimanche ou jour férié, s'assurer que le grutier a une autorisation de circulation. La présence de l'anémomètre sur la grue devra être mentionnée contractuellement.
- 1 nettoyeur haute pression thermique offrant un débit d'au moins 30L/min, livré directement sur site dès le début de la matinée
- En cas de représentation nocturne, prendre en compte l'annexe "éclairage" jointe
- Un système complet de sonorisation professionnelle comprenant :
  - 1 table de mixage numérique présentant une fonction remote (type QL1), AVEC son contrôleur (tablette)
  - Diffusion adaptée au site et à la jauge :
    - Têtes (138 dB SPL minimum) de type d&b C7 TOP etc.
    - Subs (135 dB SPL minimum) de type d&b C7 SUB etc.
  - Pieds & câblage afférent (à dimensionner sur plans)

### 3/ Équipe

L'organisateur s'engage à fournir le personnel suivant (fonctions cumulables):

Dès J-2 :

- 1 responsable technique sur site ou joignable facilement
- 1 astreinte électrique joignable H24
- Gardiennage du site dès lors que l'équipe s'absente (repas & nuitée), sauf si le site est sécurisable par un autre moyen

Le jour J :

- 1 technicien son (montage/démontage)
- 1 technicien lumière (uniquement en cas de jeu nocturne)
- 1 manutentionnaire avec ses EPI (casque, gants, chaussures)

De son côté, la compagnie vient au nombre de 7 personnes minimum, à loger et nourrir (voir annexe production) :

- 1 régisseur général (& lumière)
- 2 techniciens accroche et levage (& cordistes)
- 1 technicien plateau (effet spéciaux)
- 1 régisseur son
- 2 comédien-ne-s (uniquement le jour J)
- En cas de représentations multiples, 2 techniciens supplémentaires

### 4/ Planning type

J-3 :

- Livraison des voitures préparées
- Arrivée d'une partie de l'équipe (3 personnes)

J-2 :

- Modification des voitures (accroches et machineries)
- Veille météo

J-1 :

- Modification des voitures (suite)
- Libération du site de représentation pour le lendemain
- Arrivée du reste de l'équipe

Jour J :

- Matin :
  - Livraison du NHP (et des voitures préparées sur site le cas échéant)
  - Installation des infrastructures (barrières, tentes, électricité) et du dispositif de sonorisation
  - Livraison et montage du matériel lumière (le cas échéant)
  - Préparation décor et machinerie
- H-4 : Grue prête au levage  
Levage du décor et filage technique
- H-1 : Répit / Accueil public possible / réglage lumière (le cas échéant)
- REPRÉSENTATION (durée 35 minutes, minimum 4H30 entre chaque représentation, maximum 2 par jour dont une nocturne)
- H+1 : Départ possible de la grue et du NHP
- H+1 : Démontage et chargement
- H+3 : Stockage véhicules chargés

J+1 :

- Départ
- Prévoir nettoyage du sol (colorants alimentaires présents dans certains effets spéciaux)

## Way To...

### Compagnie Tout en Vrac

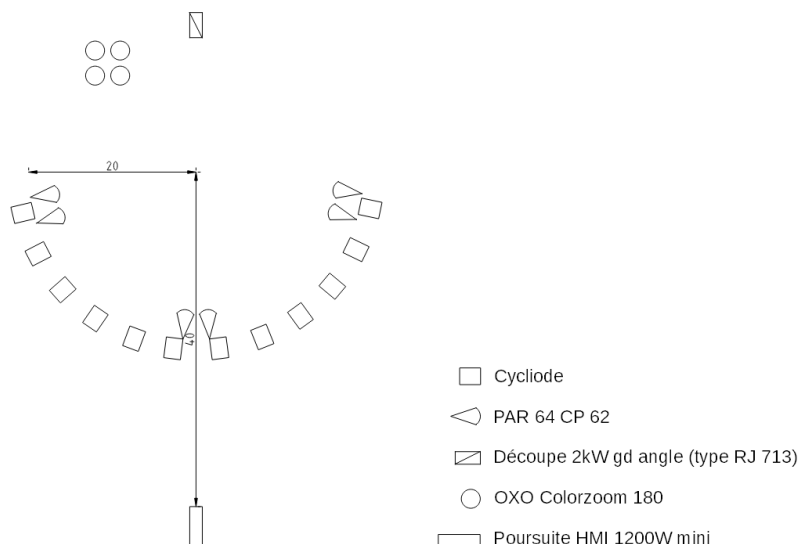
#### Fiche technique contractuelle

#### **ANNEXE ECLAIRAGE**

Dans le cas d'une représentation nocturne, l'extinction de l'éclairage public aux alentours de l'aire de jeu et au lointain serait préférable. Il sera à prévoir par l'organisateur :

#### Matériel

- 1 arrivée triphasée supplémentaire adaptée (32A en tête peuvent suffire) et 3 arrivées PC16 "directes" (pupitre, poursuite et LED sur grue)
- 1 bloc gradateur de 12 circuits de 2kW
- 12 cycliodes
- 6 PAR 64 lampés en CP62
- 1 découpe 2Kw grand angle type RJ 713 ou équivalent
- 19 platines de sol
- 4 Projecteur à LED COB RGB étanche type OXO Colorzoom 180 ou équivalent avec crochets (zoom superflu, mais ouverture d'au moins 40° nécessaire)
- 1 Poursuite 1200W HMI minimum type RJ SuperKorrigan ou équivalent, avec pied
- 1 plateforme de poursuitage (praticables ou élévation naturelle du terrain)
- 1 pupitre simple 24 circuits
- Distribution électrique et DMX suffisantes pour l'implantation suivante, en sachant que les 4 Colorzoom sont sur le décor, donc levés à la grue et nécessitent au moins 50m de mou ainsi qu'un câblage adapté à une brumisation intense (attention ce plan correspond pour un placement du public à 180° maximum) :



#### Personnel :

- 1 technicien lumière le jour J :
  - Matin : livraison et installation du matériel
  - Après-midi : repos
  - Pointage lumière à H-1 (nuit tombée)
  - Astreinte pendant le jeu
  - Démontage à l'issue de la représentation