

Tout En Vrac

« La Cuisinière »

Dossier technique

Fiche technique	
Effectif	1 comédienne, 3 techniciens, 1 administratif
Durée	35 minutes – si 2 représentations dans la journée, un minimum de 3h30 entre les représentations est nécessaire, pause repas non-comprise.
Jauge public	Jusqu'à 900 personnes selon site ; au-delà, nous consulter
Temps de préparation	2h30
Temps de désinstallation	1h45
Surface plateau nécessaire	9m*9m minimum
Hauteur libre	10m effets version complète 5m effets version allégée

Demandes générales et matérielles

Accès / implantation :

- **Accès voiture et remorque** sur zone de jeu. Dimensions de la remorque-scène : Longueur 5m70, Largeur 2m, Hauteur 2m hors jeu et 3m50 en jeu. Attention à la pente pour l'accès au site. Si des rampes sont envisagées pour franchir des marches, merci de prévenir au plus tôt la compagnie pour évaluer ensemble la faisabilité.

- **Sol praticable** en véhicule + remorque et **relativement plat** sur site de jeu. Nous pouvons encaisser une pente raisonnable (cales), mais nous ne pouvons pas excéder 3% entre jardin et cour, et 8% entre le fond de scène et l'avant scène.

- **Place de parking** proche du site pour le véhicule de la compagnie (utilitaire VL) durant la représentation.

- **Gardiennage** si représentations sur plusieurs jours. Places de parking sécurisées pour les nuits avant et après la/les représentation(s).

Disponible dès le début de l'installation et jusqu'à la fin du rangement :

- Accès à une source d'électricité sur site de jeu : **deux arrivées classiques monophasées 16A sur circuits séparés**. L'une sera attribuée aux effets spéciaux, la seconde au système de sonorisation.

- Accès possible avant et après la représentation à **une arrivée d'eau courante propre** sur site de jeu pour un remplissage de cuves sous le plancher de scène. Cette eau est utilisée pour des machineries pendant le spectacle et pour le nettoyage après le spectacle.

Si l'arrivée n'est pas directement sur le site de jeu, merci de prévenir la compagnie en amont.

Si l'arrivée ne peut pas accueillir un tuyau type arrosage (raccord rapide gardena ou robinet à visser), ou si aucune source d'eau courante n'est disponible à proximité, merci de prévenir au plus tôt la compagnie pour imaginer ensemble une solution alternative (citerne avec pompe, ...).

- 2 à 4 **barrières vauban** si le site de jeu comprend une barrière naturelle à l'arrière (mur, grillage,...), 9 barrières si le site ne comprend aucune barrière naturelle. Le tout doit être disponible dès le début de l'installation.

- **Alimentation 16A supplémentaire et système d'éclairage** approprié en cas de représentation nocturne ou en fonction de la luminosité (zone d'ombre excessive, tombée de nuit,...) : plein feu uniquement (voir plan d'implantation).

Merci de laisser un éclairage minimum et une arrivée électrique jusqu'à la fin du démontage par la compagnie.

Disponible au plus tôt durant l'installation :

- **1 extincteur CO2 et 1 extincteur ABC** (poudre ou eau pulvérisée)

- Accès à **une salle ou espace approprié** pour costume et préparation **avec arrivée électrique, 1 tapis de sol (type yoga ou gymnastique) et sanitaires, non-fumeur**. Cette loge sera également utilisée pour la préparation d'effets spéciaux. Elle devra donc être au calme, équipée d'une table et deux chaises au minimum et être bien éclairée. Si les loges sont communes avec d'autres compagnies, prévoir un paravent ou un espace à l'abri des regards pour préparation.

- **En-cas** prévus en loge pour quatre personnes : eau, thé, café, jus de fruit, fruits frais / secs, biscuits...

Pour après la représentation :

- Accès à une **douche chaude** accessible à pieds (pas trop éloignée du site de jeu). La comédienne est trempée et couverte d'œufs, de lait, et de charbon à la fin de la représentation.

- Prévoir si nécessaire le nettoyage du site. Projections de crème, et d'autres denrées (uniquement naturelles, organiques et biodégradables) durant le spectacle. Prévoir le nettoyage éventuel en fonction du sol et de l'utilisation quotidienne du site. La compagnie se charge d'évacuer les plus gros éléments ; quelques coquilles d'œufs, haricots secs, et projections de crème peuvent rester sur site jusqu'à la prochaine pluie.

- L'accès à une **machine à laver** sera un plus, et nécessaire si plus de deux représentations ou en fonction du plan de tournée.

Par ailleurs, la compagnie fournit un système de diffusion sonore 220V 1500W. Merci de nous prévenir en amont de la jauge de public approximative attendue, pour que nous adaptions au mieux le choix du système sonore (1 caisson et 2 têtes ou 2 caissons et 4 têtes).

Autres informations

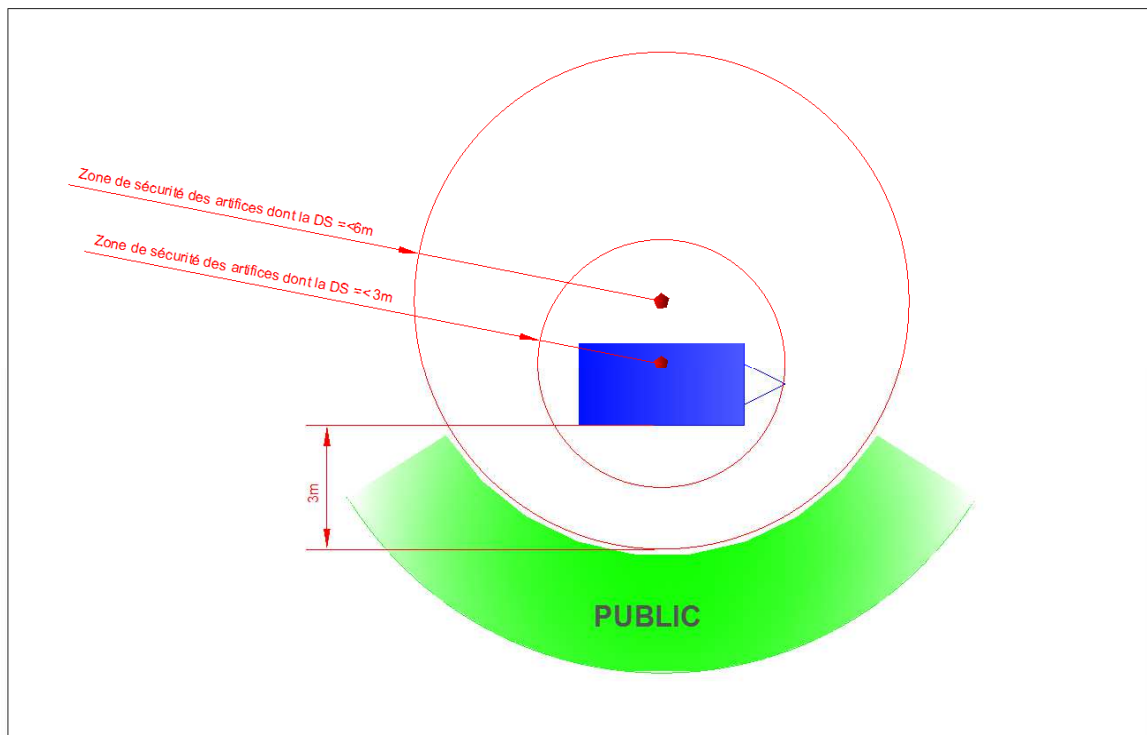
Planning :

- Installation de la remorque-scène sur site de jeu au minimum 2h30 avant la représentation. En fonction de l'heure d'ouverture du site au public, nous préférons arriver en amont pour effectuer la majorité de l'installation avant l'entrée public.
- Un temps de discussion avec le public est toujours conservé à l'issue de la représentation. Nous commençons généralement le démontage de 10 à 30 minutes après la représentation.

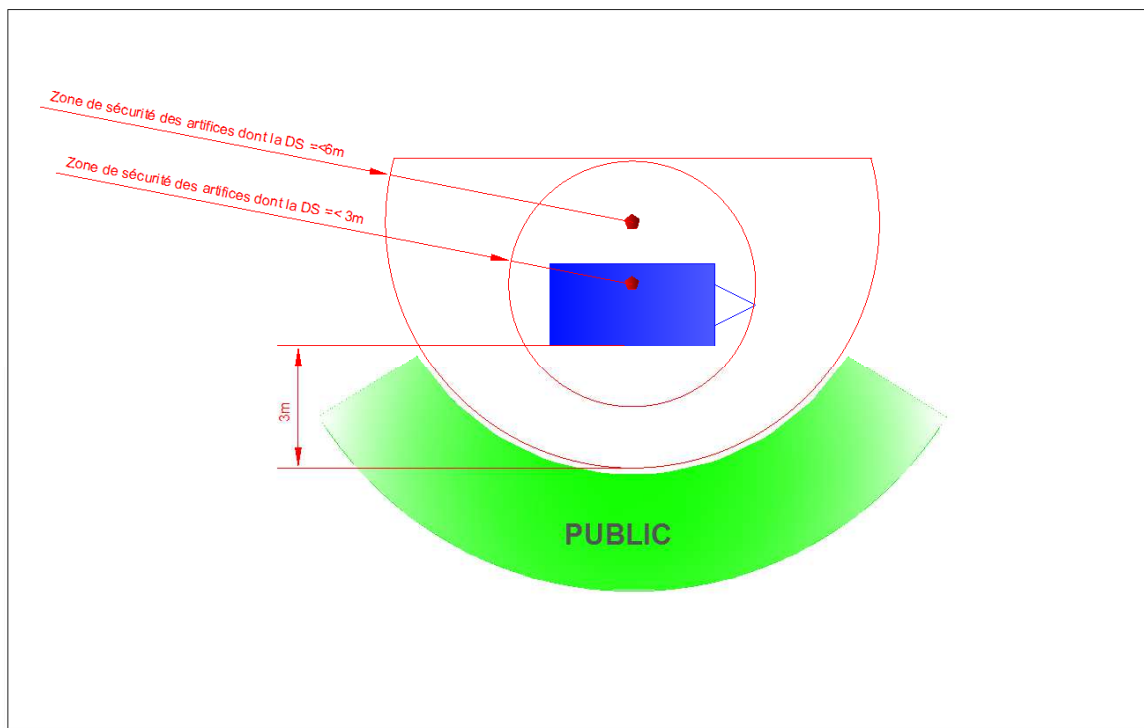
Observations :

- Si plusieurs représentations sont prévues sur plusieurs journées, le décor restera si possible implanté sur son site de jeu. Il sera nettoyé, replié et bâché, le temps de démontage reste donc à prévoir, mais la remorque-scène restera stabilisée et calée. Il faudra alors prévoir un gardiennage, sauf si le lieu est suffisamment sécurisé naturellement.
- L'horaire des repas ne doit pas être trop proche des représentations. Si besoin, prévoir un repas sur site, ou une possibilité d'accéder aux repas en dehors des horaires de catering. Ne pas hésiter à nous consulter.
- Les artifices employés ne nécessitent aucune disposition administrative particulière : pas de déclaration préalable en préfecture ni auprès des services associés, pas de nécessité de diplôme de l'artificier,... Suivant la commune, une notification à la mairie est souvent la bienvenue.

Plan d'implantation sans obstacle naturel :

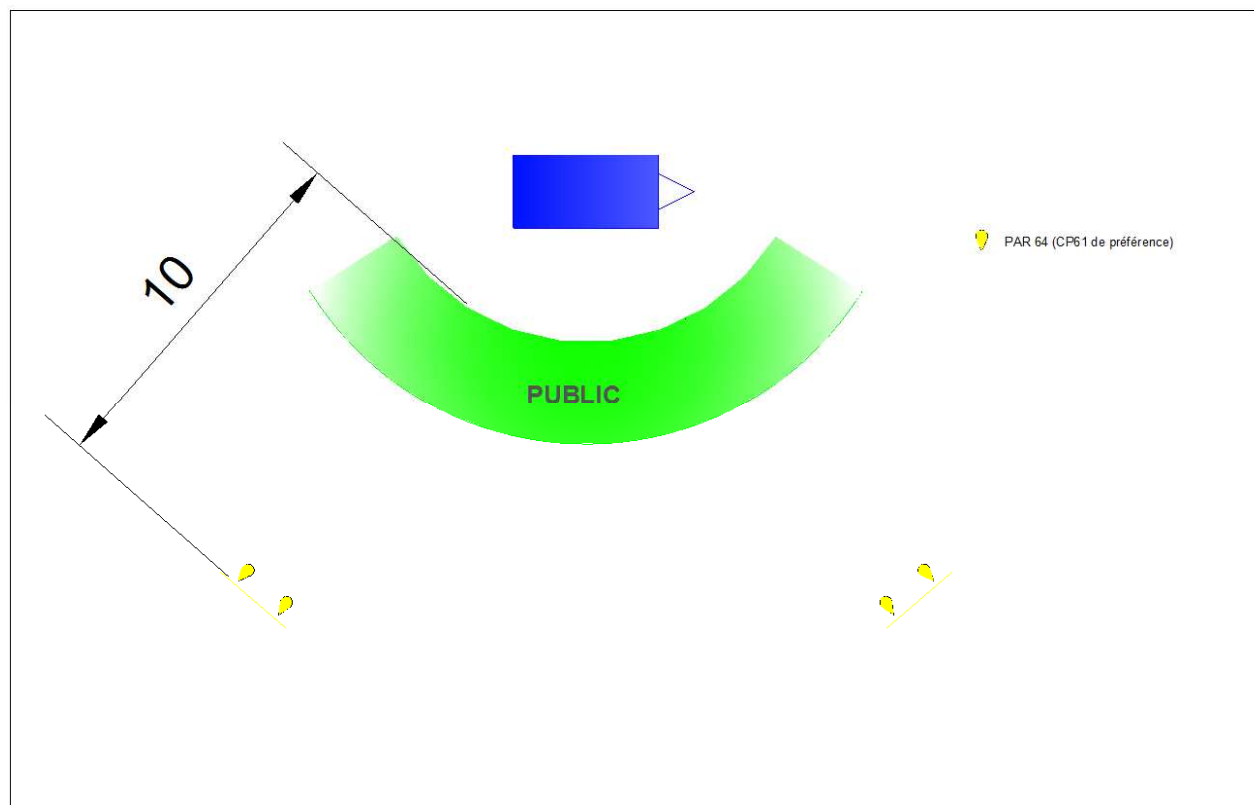


Plan d'implantation avec obstacle naturel :

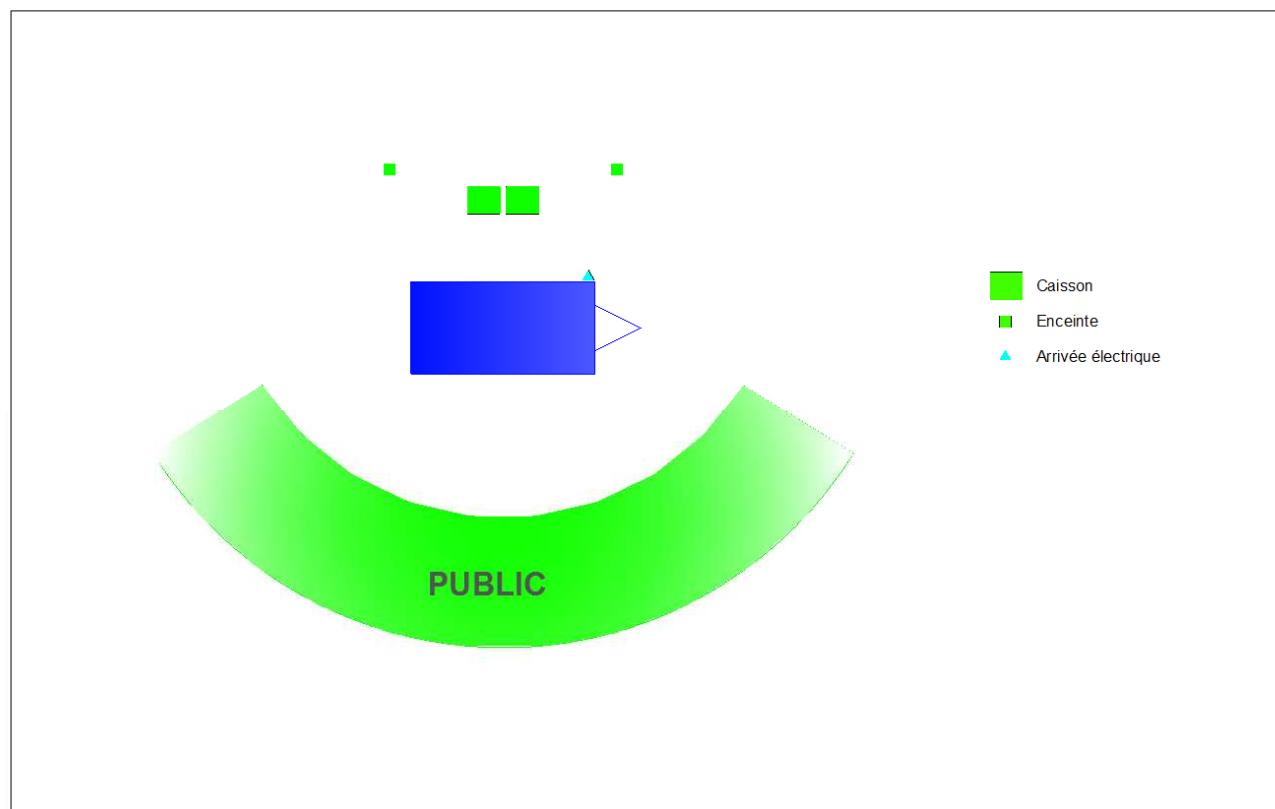


La zone de sécurité public doit être matérialisée par des barrières (type vauban, par ex.) sur le contour extérieur ou bien par des obstacles naturels (mur...) infranchissables. L'hémicercle public sera, lui, matérialisé par une cordelette fournie par la compagnie pour le respect des distances de sécurité. L'exécution de tout effet pyrotechnique est contrôlée par un technicien compétent de la compagnie ayant vue sur l'ensemble du site de représentation.

Plan d'implantation lumière :



Plan d'implantation son et électricité :



Liste des effets utilisés :

Effets :	Consommables :
Machine à fumée (électrique)	Électricité, liquide agrémenté pour machine à fumée
Canon pneumatique automatique	Pression (7 bars), poudre de charbon de bois (quelques grammes)
Générateur de mousse	Eau, MIR
Fuite de gaz maîtrisée	Butane en intérieur, propane en extérieur
Casserole enflammée	Alcool gélifié (gel pour fondue)
Détonation sonore	Poudre flash ou poudre noire
Jets d'eau localisés	Eau
Flamme localisée	Lycopode
Effets de vent (ventilateur)	Électricité
Canon à boule de feu	Butane en intérieur, propane en extérieur
Chalumeau de cuisine	Butane
Gerbe d'étincelles	Artifice d'intérieur agrémenté
Cigarette	Cigarette et allumettes

La liste est non exhaustive.

Résumé des produits spécifiques utilisés dans le cadre de la prestation :

Produit	Forme	Usage	Quantité	N° ICSC / ONU / N° Agrément
Eau		Sécurité, mélanges, nettoyage		
Dioxyde de carbone	Extincteur (phase liquide)	Sécurité incendie	1	0021
Butane	Bonbonne 400g (gaz)	Pyrotechnie	1	0232
Propane	Bonbonne 2Kg (gaz)	Pyrotechnie	1	0319
Charbon de bois	Poudre	Effet scénique	50g	0702
Mir	Liquide	Mousse	50 ml	N/A
Poudre flash	Poudre A + B	Détonation	2 x 0,5g	0094
Alcool gélifié	Liquide	Pyrotechnie	10cl	1170
Poudre Noire	Poudre	Pyrotechnie	11g	0027
Lycopode	Poudre	Pyrotechnie	50g	N/A
Gerbe d'étincelles	Artifice d'intérieur	Pyrotechnie	2 x 20g	0163-T1-3509 Catégorie T1
Gerbe d'étincelles	Artifice d'intérieur	Pyrotechnie	1 x 3g	0163-T1-1168 Catégorie T1

Les fiches de sécurité des produits spécifiques utilisés sont disponibles sur demande.

Le dossier de sécurité complet est disponible sur demande.

Nom	Tout En Vrac
Structure	Association Loi 1901
Siège social	8 rue des Bons Enfants 38000 Grenoble
Date de création	02/08/04
N° SIRET	485 137 780 00014
APE	923A Activités artistiques
N° Licences	2-1058586
Entrepreneur Spectacle	3-1058587

Contact Web

toutenvrac@gmail.com

<http://www.toutenvrac.net>

Contact technique

Bénédicte Jacquier : 06 79 22 29 91

logistique@toutenvrac.net

IL EST IMPORTANT DE CONTACTER NOTRE REFERANT TECHNIQUE AU MINIMUM UN MOIS AVANT NOTRE ARRIVEE POUR VERIFIER CHAQUE POINT DE CE DOSSIER.

