

Tout En Vrac

Burning Scarlett - Dossier technique

Fiche technique	
Effectif	5 comédiennes, 1 technicien, (1 administratif)
Durée	70 minutes
Jauge public	Jusqu'à 400 personnes selon site ; au-delà, nous consulter
Temps de préparation	4h00 + 1h en loge
Temps de désinstallation	2h15 (hors temps d'échange avec le public d'env. 45min)
Surface plateau nécessaire	Voir plan d'implantation p.4
Hauteur libre	6m

Demandes générales et matérielles

Accès / implantation :

- **Accès utilitaire et remorque 2 tonnes double essieux** sur zone de jeu.

Dimensions de la remorque : Longueur 5m70 / Largeur 2m20 / Hauteur 2m60

Dimensions du fourgon : Longueur 6m90 / Largeur 2m10 / Hauteur 2m90

Attention à la pente pour l'accès au site et aux angles de braquage.

- **Sol praticable** en véhicule + remorque et **relativement plat** sur site de jeu.

La remorque est une remorque-scène, prolongée par une extension également sur roues. Nous pouvons caler dans la limite du raisonnable.

Par ailleurs, l'extension de scène est motorisée (électrique) et se décroche de la partie remorque-scène au cours de la représentation. Le sol ne doit pas être trop irrégulier ou présenter une butée type trottoir dans le prolongement de la scène (voir plan) sur une distance de 20m environ.

- **Place de parking** proche du site pour le véhicule de la compagnie (utilitaire VL type master rallongé et réhaussé : 6m90 de long par 2m90 de haut).

- **Gardiennage** si représentations sur plusieurs jours.

- **Places de parking sécurisées** pour les nuits avant et après la/les représentation(s).

Disponible dès le début de l'installation et jusqu'à la fin du rangement :

- Accès à une source d'électricité sur site de jeu : **une arrivée 32A triphasée.**

- Accès possible avant et après la représentation à **une arrivée d'eau courante** proche du site de jeu (type gardena sur laquelle brancher un tuyau d'arrosage).

- **Système d'éclairage** approprié en cas de représentation nocturne (voir plan p.5)

2 pieds pour accroche de 2 projecteurs sur le mât à 1m ; 2 pieds réglables à environ 3m avec possibilité d'accroche de 2 projecteurs sur le mât à 1m ; 8 PAR64 cp61 ou cp62 ; 4 prolongateurs 16A 10m ; 1 prolongateur 16A 15m ; 1 prolongateur 16A 20m ; 4 biplites.

Merci de laisser un éclairage minimum jusqu'à la fin du démontage par la compagnie.



Si le disjoncteur 32A en tête est un peu sensible, il est préférable de prévoir une seconde alimentation 32A pour l'éclairage.

- **Barrières Vauban** : prévoir le barriérage sur 20 mètres linéaires pour l'arrière de la zone technique. La compagnie fournit une cordelette ainsi que des potelets pour la délimitation de la zone plus proche du public.

- **1 extincteur CO2 et 1 extincteur ABC** (poudre ou eau pulvérisée)

- Accès à **une salle ou espace approprié** pour costume et préparation **avec arrivée électrique, et sanitaires, non-fumeur**. Cette loge sera également utilisée pour la préparation d'effets spéciaux. Elle devra donc être au calme, équipée d'une table et cinq chaises au minimum et être bien éclairée. Si les loges sont communes avec d'autres compagnies, prévoir un paravent ou un espace à l'abri des regards pour préparation. Prévoir également un **en-cas** en loge pour 7 personnes : eau, thé, café, jus de fruit, fruits frais et secs, biscuits...

Nous attirons votre attention sur le fait que cette loge sera utilisée pour des échauffements physiques (sol relativement propre !), et des échauffements voix (cinq personnes à pleine puissance, c'est bruyant !)

Pour après la représentation :

- Prévoir si nécessaire le nettoyage du site. Projections de confettis, terreau, eau, feuilles de papier, liège, et d'autres éléments durant le spectacle. Prévoir le nettoyage éventuel en fonction du sol et de l'utilisation quotidienne du site. La compagnie se charge d'évacuer les plus gros éléments, mais un nettoyage peut être bienvenu.

- L'accès à une **machine à laver** sera nécessaire si plus d'une représentation ou en fonction du plan de tournée.

Aides techniques :

Nous aurons besoin de **deux aides techniques** pour certains moments clés de l'installation et du démontage pour des opérations de chargement/déchargement ainsi que pour du ramassage d'éléments projetés (ex. feuilles de papier).

Prévoir que ces personnes soient disponibles

- **durant une petite heure au début de l'installation**, pour du déchargement et de l'installation de gradins
- **puis durant 1h30**, pas directement après la représentation mais 1h après la fin de la représentation (soit après le temps de discussion avec le public et un premier temps de rangement par notre équipe), pour du rangement, démontage de gradins et chargement.



Installation du public :

Par ailleurs, la compagnie fournit un système de diffusion sonore 220V 1500W, ainsi que des gradins pouvant accueillir jusqu'à 160 personnes. Merci de prévoir **des moquettes** en complément en fonction de la jauge totale attendue.

Spécial COVID :

Etant données les mesures sanitaires, la jauge de 160 personnes sur les gradins sera probablement réduite. Nous laissons à votre compétence la gestion des mesures sanitaires et du placement du public. Nous tiendrons à disposition deux supports dans l'esthétique du spectacle pour du gel hydroalcoolique ainsi que des masques pour le public désirant s'en pourvoir. Nous vous laissons prévoir les consommables sanitaires associés.

Autres informations

Planning :

- L'installation sur site de jeu est d'une durée de 4h00, puis nous nous absentons 1h pour la préparation en loge, échauffement, et habillage. Nous devons donc commencer un montage au minimum 5h avant la représentation.

Attention : ceci ne compte pas le temps de repas !

En fonction de l'heure d'ouverture du site au public, nous préférons arriver en amont pour effectuer la majorité de l'installation avant l'entrée public.

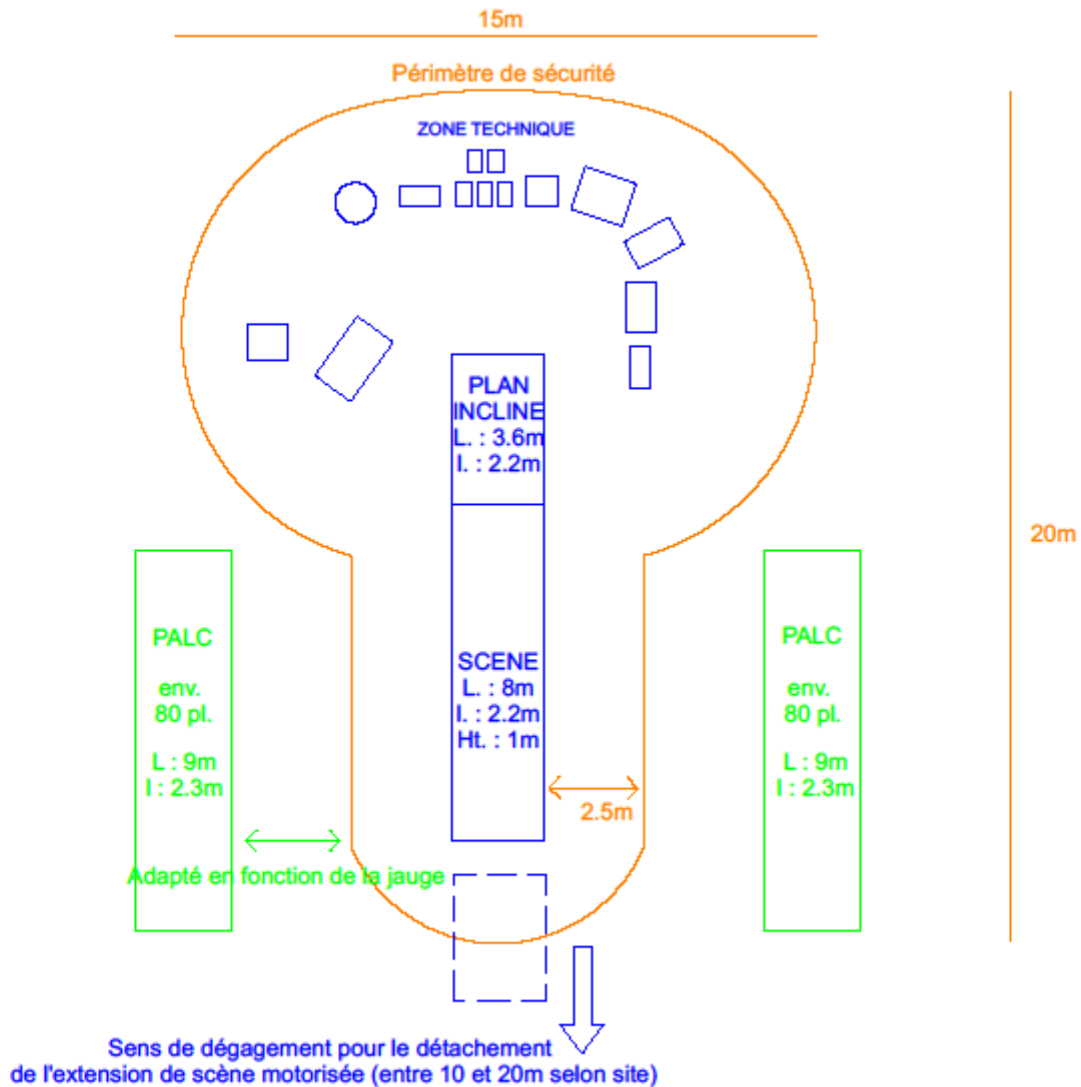
Par ailleurs, lors d'une arrivée de l'équipe la veille de la représentation, nous préférons prendre un temps à notre arrivée pour placer la remorque, et régler les éventuelles questions d'arrivée d'eau et d'électricité afin d'anticiper toute éventuelle adaptation.

- Un temps de discussion avec le public est toujours conservé à l'issue de la représentation. Nous commençons généralement le démontage 45 minutes après la représentation.

Observations :

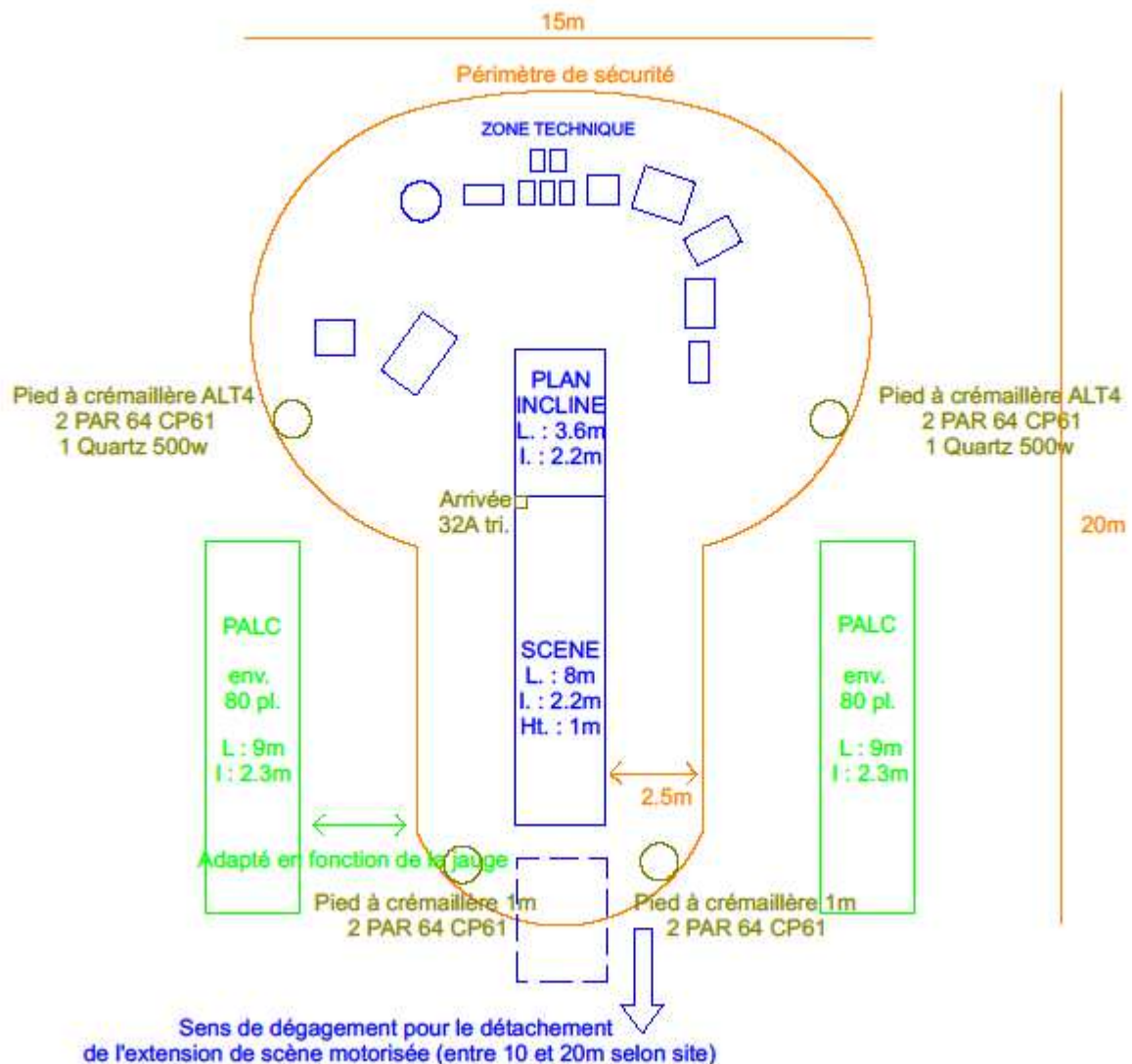
- Si plusieurs représentations sont prévues sur plusieurs journées, le décor restera implanté sur son site de jeu. Un gardiennage sera alors nécessaire, sauf disposition particulière à confirmer avec nous en amont.

Plan d'implantation :



La zone délimitant le public sera matérialisée par une cordelette fournie par la compagnie pour le respect des distances de sécurité. Nous utiliserons les 20 mètres linéaires de barrières vauban fournies par l'organisateur pour délimiter de manière plus franche l'arrière de la zone technique.

Plan d'implantation électricité et lumière :



Des flights roulants dans la zone technique, nous ne pouvons avoir des câbles traversant la zone. Tous les câbles devront suivre le tracé orange qui matérialise les barrières de sécurité, et ne traverser qu'au niveau de la jointure scène/plan incliné.

Par ailleurs, une partie de la scène se détachant en cours de représentation, aucun câble ne doit traverser sa trajectoire.

Un coffret électrique est intégré dans la remorque au niveau de la mention « Arrivée 32A » sur le plan d'implantation. Nous utilisons des machineries en triphasé et nous procédons à une répartition cohérente entre les phases. C'est pourquoi la demande est d'une arrivée 32A triphasée sans coffret électrique.

Si le disjoncteur 32A en tête est un peu sensible et que la représentation est prévue de nuit, merci de prévoir une arrivée supplémentaire pour le système lumière afin qu'il ne surcharge pas les circuits son et machineries.



Liste des effets utilisés :

Effets :	Consommables :
Machine à fumée (électrique)	Électricité, liquide agrémenté pour machine à fumée
Rampe de gaz	Propane
Livre enflammé	Propane
Détonation sonore	Propane
Canons à terreau	Poudre flash
Canon à feuilles de papier	Poudre flash et mèche noire
Ventre gonflable	Cartouche CO2
Machine à mousse	Produit à vaisselle, air sous haute pression

La liste est non exhaustive.

Résumé des produits spécifiques utilisés dans le cadre de la prestation :

Produit	Forme	Usage	Quantité	N° ICSC / ONU / N°Agrément
Eau		Sécurité, mélanges, nettoyage		
Dioxyde de carbone	Extincteur Cartouche 120g	Sécurité incendie	1	0021
		Réserve de pression	1	
Propane	Bonbonne 2Kg (gaz)	Pyrotechnie	1	0319
Poudre flash	Poudre A + B	Détonation	30g	0094
Faux sang	Effet scénique		10cl	

Les fiches de sécurité des produits spécifiques utilisés sont disponibles sur demande.

Les plans d'implantation des effets pyrotechniques sont disponibles sur demande.

Le dossier de sécurité complet est disponible sur demande.



Coordonnées

Nom	Tout En Vrac
Structure	Association Loi 1901
Siège social	8 rue des Bons Enfants 38000 Grenoble
Date de création	02/08/04
N° SIRET	485 137 780 00014
APE	923A Activités artistiques
N° Licences	2-1058586
Entrepreneur Spectacle	3-1058587

Contact Web

toutenvrac@gmail.com
<http://www.toutenvrac.net>

Contact technique

Bénédicte Jacquier : 06 79 22 29 91
logistique@toutenvrac.net

IL EST IMPORTANT DE CONTACTER NOTRE REFERANT TECHNIQUE AU MINIMUM UN
MOIS AVANT NOTRE ARRIVEE POUR VERIFIER CHAQUE POINT DE CE DOSSIER.